

Конкурсній комісії з обрання  
директора-художнього керівника КП  
«Чернігівський обласний молодіжний  
театр»  
Чернігівської облради  
Департаменту культури і туризму,  
національностей та релігій  
Чернігівської облдержадміністрації  
Биша Олексія Володимировича

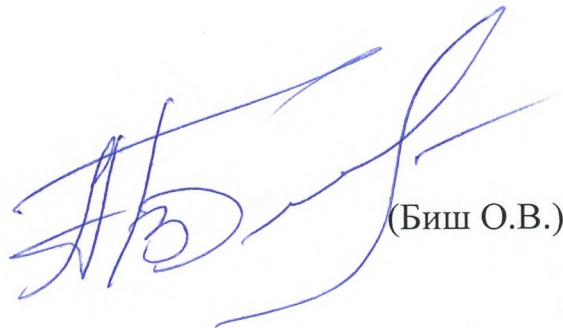
### ЗАЯВА

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника комунального підприємства «Чернігівський обласний молодіжний театр» Чернігівської обласної ради.

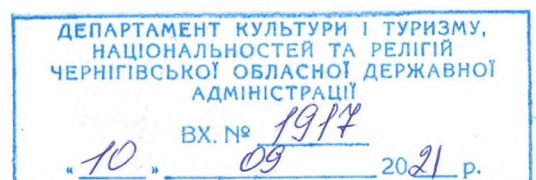
Надаю згоду на обробку моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» та додаю до заяви такі документи:

- автобіографія (рукопис) – на 6 арк.
- копії паспорту та дипломів – на 4 арк.
- три рекомендаційні листи – на 4 арк.
- мотиваційний лист – на 5 арк.
- три листи-рекомендації від громадських організацій – на 4 арк.
- витяг з Указу Президента України № 619/2009 про присвоєння звання «Заслужений артист України»

7 вересня 2021



(Биш О.В.)



# Автобіографія

1

Я, Билин Олексій Володимирович,  
народився - в

року в простій робіт-  
ничій сім'ї. Виховували мене мама  
та бабуся, батько мій зарано від  
нас пішов. Мама за професією була  
будівельником (маляр-штукатур) але пра-  
цювала дворником, бабуся - пенсіонерка.  
У 1989 році я закінчив навчання у  
середній школі №15 (м. Нікополь) та отри-  
мав атестат зрілості про повну серед-  
ню освіту з почесними грамотами. Під-  
час навчання у школі брав активну  
участь у художній самодіяльності, гро-  
мадських заходах школи, міста та області.  
Був артистом Українського Народного  
самодіяльного театру при Міському  
Будинку Культури.

У червні 1989 року вступив в Дніпро-  
петровське державне театральне учи-  
лище на курс актор драматичного  
театру. Моїм режисером - педагогом  
була З. Ф. Селенкова - узявши відомого  
майстра театального мистецтва Б.Є. Захари  
(изюкінське театральне училище), а також  
мене навчав головний режисер Дніпро-  
петровського обласного музично-драматичного  
театру ім. Т.Г. Шевченка В.О. Бонеско і ре-  
жисер цього театру М.Г. Волошин.

У лютому 1993 року закінчив Дніпропет-  
ровське державне театральне училище  
та отримав диплом "Актор театру драми"  
з відзнакою.

З лютого по червень 1993 року працював  
актором драми II категорії у Рівненському  
обласному музично-драматичному театрі,

2.  
в якому здійснив певну низку акторських робіт. 13 липні 1993 року був звільнений за переводом для роботи у Львівському Українському театрі Армії (ПРИКВО), потім це був Театр Західного оперативного командування. Здійснив декілька акторських робіт; моїми колегами та наставниками були Народні артисти України: Зінаїда Дехтярьова, Віктор Цербаков, Анатолій Кравчук та багато інших.

Весь час перебував у творчому пошуку і шукав свій театр. 28 квітня 1994 року звільнений з Львівського театру Української Армії за власним бажанням. На початку травня 1994 року був прийнятий до трупи Тернопільського обласного театру для дітей та молоді на посаду артиста драми. Пізніше у 1996 році цей театр був реорганізований у Тернопільський обласний молодіжний театр. Як працівець цього року отримав I акторську категорію. За час роботи в цьому театрі (1994-2007 р.р.) зіграв більше п'ятдесяти головних, провідних та інших ролей у виставах української та зарубіжної класики, а також сучасної драматургії різних країн. Отримав Маршорікацію Артиста вищої категорії. В ті часи здійснив певну кількість режисерських репертуарних та самостійних постановок. Серед яких: "Я погав політиса Богу" за власною літературною композицією за творами О.П. Довженка (2003р), виставу для дітей "В пошуках святого отця Миколая" (2003р), сучасну комедію "Геревики на товстій підшаві" (2003р), виставу "Загарована Десна" за кіноповістю О.П. Довженка (2004р), яка йде на підмостках театру і до цього часу, розважальну театралізовану програму "Валентинка" (2004р), виставу за тесею С. Мроньска "Танго". Постійно брав участь в концертах та ювілейних програмах, в яких був і актором і режисером. Неодноразово був учасником та ведучим багатьох міських та обласних концертів,

3.  
фестивалів та конкурсів; тематичних та авторських концертів, всеукраїнських, міських та обласних звітів мистецтв на Гернізівщині та у м. Київ.

був неодноразово нагороджений Почесними грамотами, подяками та відзнаками театру, обласного управління та міського управління культури, обласної державної адміністрації за сумлінну працю та професійну майстерність. У 1998 році став лауреатом Всеукраїнського молодіжного фестивалю Перлини озону (м. Київ) в галузі гумору та сатири.

У березні 2007 року був звільнений з роботи в Гернізівському обласному молодіжному театрі за власним бажанням.

У квітні 2007 року був прийнятий на роботу до Ніжинського обласного українського драматичного театру ім. М. Коцюбинського на посаду "артиста театру драми" та режисера-постановника на договірній основі. Здійснив багато різнопланових акторських робіт; дев'ять режисерських постановок: "Квартет для двох" (А. Крим), "Циганка Аза" (М. Старицький), "Пригоди лиса і крола" (С. Астраханцев), "Одруження" (М. Гоголь), "Три жиди морози" (Н. Абрамцева), "Загарована Песня" (О. Довженко), "Тільки ти і я...", "Скарби капітана Грінта", "Амор. Кохано. Утайбно" (А. Ніколаї). Мої вистави були неодноразово нагороджені дипломами Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів як в Україні так і за її межами.

У 2008 році Рішенням атестаційно-тарифікаційної комісії при Управлінні культури та туризму Гернізівської обласної державної адміністрації отримав категорію "Провідний майстер сцени". Нагороджений грамотами Міністерства ~~Культури~~ ~~України~~ України та Національної Співки Театральних діячів України.

У 2009 році Указом Президента України № 619 На честь 18-ої річниці Незалежності України мені було присвоєно Почесне звання "Заслужений артист України".

4.  
В 2009 році повернувся до роботи в Терні-  
гівському обласному молодіжному театрі.  
Одразу активно занурився у творчу роботу рід-  
ного мені колективу. Безперервно продовжував  
співпрацю, як ведучий та режисер з Тернігів-  
ською обласною державною адміністрацією,  
Тернігівською обласною радою, Департаментом  
культури і туризму, національностей та релі-  
гій Тернігівської ОДА. Багато разів був  
ведучим парадів до Дня Українського ко-  
зацтва, Дня Захисників України, Дня ЗСУ,  
Дня Перемоги у Другій Світовій Війні та  
багатьох державних, обласних та міських  
урочистих та Пам'ятних заходів. Постійно  
беру участь в пенітенціальності Громадських  
Об'єднань: „Об'єднання Добровольців“, „Єдина  
розinka Тернігівщини“, „13 БТРО“ та інших;  
учбовими закладами, в бібліотеках, музеях  
та інших, які особисто створені.

За період з 2009 і до нинішнього часу  
створив як актор уже багато десятків  
театральних образів. На сьогоднішній день  
їх кількість тільки у Тернігівському  
обласному молодіжному театрі налічує  
близько 100-та ролей, а за час мого ро-  
боти в різних театрах - більше 130-ти.  
Близько 30-ти різноманітних режисерських  
постановок.

У 2012 році став Лауреатом Міжнарод-  
ної премії ім. Г. Сковороди „Сад божествен-  
них пісень“;

У 2015 році став Лауреатом обласної премії  
ім. А. Глібова за здійснення постановки  
„Загарована Десна“ О. Довбенка;

У 2016 році став Лауреатом обласної літе-  
ратурно-мистецької премії ім. М. Козюбинського  
за роль Гамлета у виставі „Гамлет-Ма-  
шина“ Гайнера Мюлера, яку створено за  
підтримки „Гете Інституту в Україні“.

У 2018 році нагороджений Дипломою  
"За кращу говірку роль" за виконан-  
ня ролі Воццек у виставі засл. діяча  
мистецтв України Г. С. Касьянова  
"Воццек" за романом Н. О. Здріка  
(сучасна українська проза) Міжнарод-  
ного театрального фестивалю  
"AndriyivskyFest" в м. Київ.

Відзначений Державною Почесними  
грамотами Чернігівської обласної дер-  
жавної адміністрації, та обласної ради  
в 2013, 2015, 2016, 2018 році.

Маю вищу освіту. В 2021 році  
закінчив з відзнакою Академію Керів-  
них Кадрів Культури і мистецтв (має  
статус Національної) в м. Києві за  
професією "ОЗБ. Реперсуре".

На цей час продовжую працювати  
на мистецькій ниві в рідному колек-  
тиві Чернігівського обласного моло-  
діжного театру заради творчості, добра,  
справедливості. Відстоюючи кращі над-  
бання та постулати, заради процвітан-  
ня Української Держави.

Одружений з 1995 року з Билл  
Олексією Володимирівною, яка пра-  
цює театрального художницею в  
молодіжному театрі. Виростив  
сина Билл Кирила Олексійовича  
1996 року народження, який працює  
в молодіжному театрі художни-  
ком-декоратором.

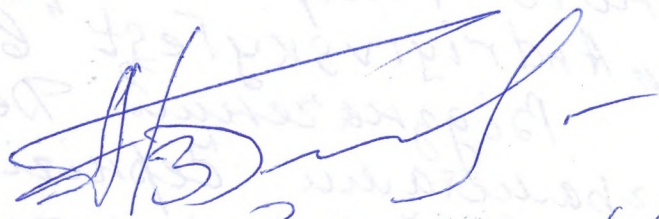
Громадянин України. Судимості  
не маю. Контактний номер телефону:

Адреса електронної пошти: -

6.

Весною 2022 року маю намір  
натхненню та творчо, на професійному  
рівні зустріти свій 50-ти річний  
ювілей з Дня народження.

7.09.2021



(Буй Олексій Володимирович)

# ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

ЕТ № 991660

Цей диплом видано

Бини Олексію  
Володимировичу  
в тому, що він в 1989 році вступив до Дніпропетровського  
державного театрального училища  
і в 1993 році закінчив повний курс названого училища

по спеціальності

театральне

мистецтво

Рішенням Державної кваліфікаційної комісії від 25 лютого 1993 року

присвоєно кваліфікацію асистент театру драми

Голова Державної  
кваліфікаційної комісії

Директор

Секретар

Місто Дніпропетровськ 26 лютого 1993 року

Реєстраційний № 2690

# ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

ЕТ № 991660

Настоящий диплом выдан

Бини Алексею  
Владимировичу  
в том, что он в 1989 году поступил в Днепропетровское  
государственное театральное училище  
и в 1993 году окончил полный курс названного училища

по специальности

театральное

искусство

Решением Государственной квалификационной комиссии от 25 февраля 1993 года

ассистент театра драмы

Председатель Государственной  
квалификационной комиссии

Директор

Секретарь

Город Днепропетровск 26 фев 93 года

Реєстраційний № 2690

Московская типография «Знамя», 1982.

Копія згідно з оригіналом  
10.09.2021

*[Signature]*

Україна  
Ukraine

# ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

B21 №202421

*Олександр  
Біш*



# BACHELOR'S DIPLOMA

B21 №202421

*Oleksii  
Bish*

закінчив у 2021 році

НАЦІОНАЛЬНУ АКАДЕМІЮ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

Освітня програма Режисура

акредитована Міністерством освіти і науки України

здобув кваліфікацію:

ступінь вищої освіти бакалавр

галузь знань Культура і мистецтво

спеціальність Сценічне мистецтво

професійна кваліфікація Режисер театралізованих видовищ і свят

Додаткова інформація з відзнакою

in 2021 completed the full course of  
NATIONAL ACADEMY OF CULTURE AND ARTS  
MANAGEMENT

Educational Programme Art direction

accredited by Ministry of Education and Science of Ukraine  
obtained qualification:

Bachelor's Degree

Field of Study Culture and arts

Program Subject Area Performing arts

Professional Qualification Director of theatre performances and  
celebrations

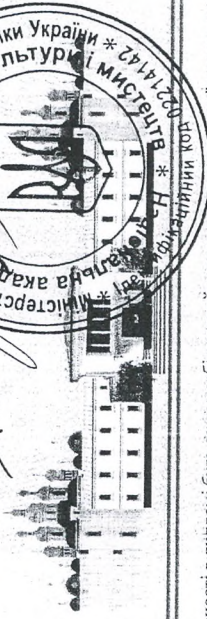
«9» липня 2021р.

Ректор / Rector

*Oleksii Bish*

Василь Чернетс / Vasyi Chernets

July 9, 2021



*Ковід згідно  
з оригіналом  
10.09.2021*

у разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей переклад має тексті українською мовою /  
In case of any differences in translation the text in Ukrainian shall prevail

## УКРАЇНА

Міське громадське об'єднання

Літературна спілка „Чернігів”

14001, м. Чернігів, вул. Хлібопекарська, 10, тел. 95- 40 -26, моб. 06691234366  
р/р в ЧФ „Приватбанку” 26002377503001 МФО 353586 код 14248040

### ЛИСТ - РЕКОМЕНДАЦІЯ

письменників, членів Літературної спілки „Чернігів” для участі в конкурсі на посаду директора Молодіжного театру актора, заслуженого працівника культури Биша Олексія Володимировича та обрання його керівником цього закладу.

Мотивом цього листа є вагомий внесок цього актора, непересічного театрального діяча у розвиток української культури. Олексія Биша ми знаємо як талановитого актора, постановника, режисера, громадського діяча, досвідченого організатора, людину чуйну і працювиту, активного борця за відродження українських традицій.

До театального мистецтва Олексій долучився ще в юному віці, брав участь у постановках, декламував монологи ще в шкільні роки. Потім навчався в Дніпропетровському державному театальному училищі, після закінчення якого працював у Рівненському обласному музично-драматичному театрі, у Львівському театрі української армії, з 1994 року працює у Чернігівському молодіжному театрі, де зіграв блискуче за ці роки більше 00380 ролей. Так у виставі за двома зайцями” роль Голохвастова Олексій грав більше 20 років, за що заслужив народну любов чернігівського глядача. Найбільш популярною у глядачів є його роль у виставах „ Політ над гніздом зозулі” за роман Кена Кізі, „ Собаче серце” за Булгаковим та ряд інших.

Ми знаємо і цінуємо Олексія Биша як актора розмовного жанру, неперевершеного читця художніх творів. Він брав участь у багатьох конкурсах, фестивалях цього жанру, де неодноразово ставав лауреатом.

У 2000-і роки Олексій Биш активно плідно працював з Чернігівським університетом, активно впроваджував акторську майстерність як навчальну дисципліну, там же створив театральну студію та поставив зі студентами кілька вистав. Всі роки без Олексія Володимировича не обходились більшість міських та обласних заходів. Донині актор виступає головним ведучим заходів, присвячених визволенню Чернігова від німецької окупації, пам’яті героїв Крут, історичним святкам, ювілеям видатних земляків.

Також Олексій Биш як режисер-постановник здійснив блискуче кілька музичних вистав за творами О. Довженка. Зокрема „ Я почав молитися Богу”, „ Мати” та „хата”, а також „ Зачарована Десна”, прем’єра якої відбулася на подвір’ї Літературно – меморіального музею ім. Олександра Довженка в Сосниці. Олексій Биш має звання „ Заслужений артист України””, є лауреатом обласної літературно-мистецької премії ім. М. Коцюбинського, Міжнародної премії ім. Гр. Сковороди, обласної літературно – мистецької премії ім. Л. Глібова. За сумлінну працю та особистий внесок у розвиток культури і мистецтв Олексій Биш тричі нагороджувався Почесною грамотою обласної ради.

Всі вище перераховані заслуги талановитого актора дають нам право рекомендувати його на посаду директора Молодіжного театру.

Задорученням письменників, членів Літературної спілки „Чернігів

Голова Літературної спілки „Чернігів



Михась ТКАЧ



УКРАЇНА

Громадська організація «Культурно-просвітницька організація «ДіяСлова»

14000, м. Чернігів, вул. Старобілоуська, буд. 47, кв. 76, e-mail:  
ludmila\_2008@ukr.net

8 вересня 2021 року

Вих. №5

### ЛИСТ-РЕКОМЕНДАЦІЯ

На Биша Олексія Володимировича – кандидата на посаду директора-художнього керівника Чернігівського обласного Молодіжного театру.

У зв'язку із проведенням конкурсу на заміщення посади директора-художнього керівника Чернігівського обласного Молодіжного театру, рекомендуємо на цю посаду заслуженого артиста України Олексія Володимировича Биша.

Олексій Биш є актором, який зайнятий у виключній більшості вистав Чернігівського Молодіжного театру, лауреат премій ряду всеукраїнських та міжнародних фестивалів.

О.В. Биш виявив себе як професіонал, який докладає чимало зусиль для розвитку української культури та бере активну участь у важливих культурних проектах.

О.В. Биш виступає головним ведучим заходів, присвячених визволенню Чернігова з-під німецької окупації, Дня перемоги, пам'яті героїв Крут, історичних святах в Любечі, Седневі, Новгород-Сіверському тощо. У 2014 році Олексій очолював як режисер творчу групу, яка зняла кліп на пісню «Вставай, Україна!».

У грудні 2017 року до Дня Збройних Сил України було представлено прем'єру вистави за поемою «Рубікон». У Втілили постановку вистави в життя її режисер, заслужений артист України Олексій Биш та артистка філармонійного центру, мати загиблого героя Володимира Близнюка Олена Белеванцева.

Протягом червня – серпня 2021 року О.В. Биш брав участь у таких соціально важливих проектах, спрямованих на виховання підростаючого

покоління як «АртБліндаж», дитяча літературна школа «Кошлатий Борушко».

Лауреат премій:

2012 р. Міжнародна премія ім. Григорія Сковороди «Сад божественних пісень» за цикл радіовистав

2015 р. Обласна літературна премія ім. Леоніда Глібова (за постановку повісті О. Довженка «Зачарована Десна»)

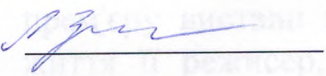
2018 р. Обласна літературно-мистецька премія ім. М.Коцюбинського за роль Гамлета у виставі «Гамлет-Машина».

2018 – лауреат II Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав (театрів) AndriyivskyFest.UkrainianFormat у номінації «За кращу чоловічу роль»

В 2021 році О.В. Биш закінчив навчання в Національній Академії Керівних Кадрів Культури і Мистецтв (НАКККиМ) в м. Київ та отримав диплом режисера з відзнакою.

Враховуючи значний внесок Биша О.В. у розвиток театального мистецтва, участь у важливих соціокультурних проектах, рекомендуємо конкурсній комісії підтримати кандидатуру Биша О.В. для обрання його на посаду директора-художнього керівника Чернігівського обласного Молодіжного театру.

З повагою,  
голова ГО «ДіяСлова»,  
Зіневич Л.В.

  
Л.В. Зіневич

# Самооборона



# Майдану

Чернігівська обласна організація

14006, Чернігів, вул. Хлібопекарська, 5

тел. (063) 236-18-03

№ 07\09 від 07.09.2021

## ЛИСТ-РЕКОМЕНДАЦІЯ

На Биша Олексія Володимировича – кандидата на обрання на посаду директора-художнього керівника Чернігівського обласного академічного молодіжного театру.

У зв'язку із проведенням конкурсу на заміщення посади директора-художнього керівника Чернігівського обласного академічного молодіжного театру рекомендую на цю посаду Биша Олексія Володимировича, палкого патріота України, організатор та учасника численних заходів з національно-патріотичного виховання, у багатьох із яких він брав участь на волонтерських засадах.

О. В. Биш виявив себе як серйозний, вдумливий професіонал, який докладає чимало зусиль для відродження та розвитку культури та зокрема театрального мистецтва України. Його заходи сприймаються як молодим так і більш зрілими поколіннями українців, сподвигають їх на звершення заради розвитку України.

Значна частина заходів, у яких брав участь О. В. Биш направлена на підтримку та увіковічення подвигу ветеранів АТО\ООС.

Об'єктивно оцінюючи діяльність Биша О. В. та враховуючи його багаторічний досвід у сфері театрального мистецтва, визнання державою його професіоналізму, успішну реалізацію ним ряду проектів, рекомендую конкурсній комісії підтримати кандидатуру Биша Олексія Володимировича для обрання його на посаду директора-художнього керівника Чернігівського обласного академічного молодіжного театру.

Керівник Відокремленого підрозділу  
ВГО «Самооборона Майдану» в Чернігівській області  
Ясенчук О. А. \_\_\_\_\_





Міністерство культури України  
Департамент культури і туризму, національностей та релігій  
Чернігівської обласної державної адміністрації  
Комунальне підприємство  
**ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ  
ДИТЯЧИЙ (ЛЯЛЬКОВИЙ) ТЕАТР ім. О.П.ДОВЖЕНКА**

---

14013, м. Чернігів, пр. Перемоги, 135; тел. 3-34-31, факс 77-79-27  
Р/р UA763052990000026001006303899 в ЧРУ АТ КБ «ПриватБанк» МФО 305299, код 21394440,  
e-mail: chernigov.teatr@gmail.com

---

09.09.2021р. №201

Рекомендаційний лист

Бишу Олексію Володимировичу

Я, Гольцов Віталій Володимирович – головний режисер Чернігівського обласного театру ляльок ім. Олександра Довженка, даним листом підтверджую, що заслужений артист України Биш Олексій Володимирович, маючи відповідну освіту – червоний диплом Дніпропетровського державного театрального училища та диплом режисера з відзнакою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв в м. Києві, з 1994 року по 2006, та з 2009 по сьогоднішній день працює в Чернігівському обласному молодіжному театрі на посаді артиста – майстра сцени. За 27 років професійної діяльності на чернігівських теренах зарекомендував себе як митець з неординарним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати індивідуальну та колективну роботу. В творчому багажі Олексія Биша акторські та режисерські роботи в своєму театрі, Ніжинському академічному українському драматичному театрі ім. М.Коцюбинського (2006-2009р.р.), Рівненському академічному українському музично-драматичному театрі, Львівському театрі Української Армії (нині Академічний драматичний театр ім. Лесі Українки), Чернігівському обласному театрі ляльок ім. Олександра Довженка. Він активно співпрацював з Чернігівським обласним педагогічним ліцеєм, Національним університетом «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевченка, Обласним філармонічним центром,

Ніжинським державним університетом ім. Миколи Гоголя. Без участі Олексія Володимировича не проходять основні державні та культурно-мистецькі заходи як у місті, так і в області. Митець має досвід роботи в кіно, на телебаченні, радіо та різноманітних фестивалях, і як виконавець, і як організатор. Лауреат Міжнародної премії ім. Григорія Сковороди «Сад божественних пісень» 2012 року за цикл радіовистав; Обласної літературної премії ім. Леоніда Глібова 2015 року; Обласної літературно-мистецької премії ім. Михайла Коцюбинського 2018 року за роль Гамлета у виставі чернігівських лялькарів «Гамлет-машина»; Другого міжнародного театрального фестивалю AndriyivskyFest, Київ, 2018 року за роль у виставі «Воццек».

Рекомендую Биша О.В. на посаду директора-керівника художнього Чернігівського обласного молодіжного театру як досвідченого, високопрофесійного митця, здібного креативного організатора різних проектів, як активного діяча з високою громадянською свідомістю та розумінням процесів театральної справи.

Впевнений, що Олексій Володимирович Биш на цій посаді буде продовжувати втілювати плани розвитку Молодіжного театру, бережно зберігаючи творчі, естетичні й етичні принципи його засновника та незмінного керівника Геннадія Сергійовича Касьянова.

Головний режисер Чернігівського обласного  
театру ляльок ім. Олександра Довженка,  
заслужений артист України

В.В. Гольцов

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**  
**на БИША ОЛЕКСІЯ ВОЛОДИМИРОВИЧА – кандидата на обрання на**  
**посаду директора-художнього керівника Чернігівського обласного**  
**академічного молодіжного театру**

У зв'язку із проведенням конкурсу на заміщення посади директора-художнього керівника Чернігівського обласного академічного молодіжного театру рекомендую на цю посаду БИША Олексія Володимировича, якого я знаю з початку його навчання, затим під час його тривалої, успішної роботи актором цього театру.

О.В. БИШ сформувався при цьому також як серйозний вдумливий професіонал в галузі організації театральної справи. Він глибоко і всебічно розуміє творчий процес в театрі, вміє знаходити спільну мову з трупною театру у численних нестандартних ситуаціях, що виникають у колективі часом.

О.В. БИШ виявив себе ініціативним, дисциплінованим, добре підготовленим, цілеспрямованим і наполегливим співробітником. О.В. БИШ має творче й нестандартне мислення, вміє працювати в команді. Користується авторитетом в колективі театру та у театральної громадськості України.

О.В. БИШ звертає увагу на себе, як людина самостійна, коректна, творча, витримана і освічена. Володіє фахом, має смак, енергію, розум, комунікативні та дипломатичні якості. За час роботи в колективі він зміг заслужити прихильність та повагу акторів різних поколінь, працівників усіх технічних цехів.

Об'єктивно оцінюючи теоретичну підготовку О.В. БИША та враховуючи його багаторічний досвід у сфері театрального мистецтва, а також його кар'єрне зростання, визнання державою його особистих заслуг, підкріплене наданням йому почесного звання «Заслуженого артиста України», успішну реалізацію ним ряду творчих проєктів, наявність у нього наданого досвіду у проведенні всеукраїнських та зарубіжних гастролей театру, наявність профільної освіти і незгаслий ентузіазм, рекомендую конкурсній комісії підтримати кандидатуру БИША Олексія Володимировича для призначення його на посаду директора-художнього керівника Чернігівського обласного академічного молодіжного театру.



**Василь НЕВОЛОВ**  
кандидат мистецтвознавства,  
професор, письменник,  
Заслужений діяч мистецтв України

9 вересня 2021 року



Товариство з обмеженою відповідальністю  
**«Редакція Чернігівської обласної  
молодіжної газети «Гарт»**

14000, м. Чернігів, нр. Перемоги, 62

Тел/факс: 67-87-79

Р/р № 26005200206 у Полікомбанку м. Чернігова МФО 353100 Код 14221006

E-mail: gart@cg.ukrtel.net; gazetagart@gmail.com

№ 14

«09» 09. 2021 р.

### Рекомендаційний лист

Цього рекомендаційного листа видано Бишу Олексію Володимировичу, Заслуженому артистові України.

Цим підтверджується, що Олексій Володимирович Биш з 1994 року й до сьогодні працює в Чернігівському обласному молодіжному театрі на посаді артиста і має досвід режисера-постановника. За період роботи Биш О.В. закінчив Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) та отримав диплом режисера, що надає йому право очолювати театр.

Вважаю необхідним відзначити величезну роль Олексія Биша в популяризації вистав за творами українських класиків і сучасних авторів: Тараса Шевченка (Іван Г'онта у виставі «Гайдамаки»), Лесі Українки (Сганарель – «Кам'яний господар»), Михайла Старицького (Голохвастов – «За двома зайцями»), Григорія Квітки-Основ'яненка (Лопуцьковський – «Шельменко-денщик»), Олександра Довженка (Довженко у зрілому віці, Батько – «Зачарована Десна»), Ярослава Стельмаха (Князь Барсануф – «Крихітка Цахес»), Юрія Іздрика (вистава «Воццек»), Костя Москальця (вистава «Вечірний мед»). Крім своїх акторських робіт, Олексій Володимирович успішно займається й постановками вистав. І з-поміж багатьох авторів митець двічі звертався до свого улюбленого Олександра Довженка – спочатку став режисером і виконавцем у виставі «Я почав молитися Богу» (співпраця із Заслуженою артисткою України Любов'ю Веселовою), а потім поставив до 110-річчя від дня народження Довженка «Зачаровану Десну». Він уміє залучати до співробітництва найкращих фахівців і має здібність до згуртування команди у своїх творчих проєктах.

Потенційним роботодавцям можу рекомендувати Биша Олексія Володимировича на посаду директора-керівника художнього Чернігівського обласного молодіжного театру і гарантую, що обов'язки, покладені на нього, будуть виконані на високому професійному рівні. І це буде новим кроком у розвитку мистецтва Молодіжного театру й популяризації його в місті та державі в цілому.

**З повагою — головний редактор**

**Чернігівської обласної молодіжної**

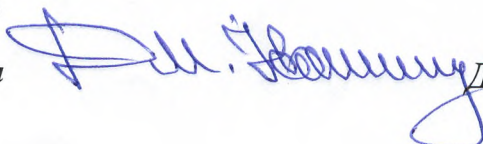
**газети «Гарт»,**

**поет, письменник,**

**лауреат Національної премії**

**України імені Тараса Шевченка,**

**Заслужений журналіст України**

 **Д.І. Іванов**

# УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ № 619/2009

## Про відзначення державними нагородами України працівників підприємств, установ та організацій

За значний особистий внесок у соціально-економічний, культурний розвиток Української держави, вагомі трудові досягнення та з нагоди 18-ї річниці незалежності України постановляю:

*у Чернігівській області:*

**Нагородити орденом «За заслуги» III ступеня**

ПРИХОДЬКА Володимира Валентиновича - заступника голови – керівника апарату Чернігівської обласної державної адміністрації

**Нагородити орденом княгині Ольги III ступеня**

ВОРОБЕЙ Раїсу Борисівну - директора Державного архіву Чернігівської області

**Присвоїти почесні звання:**

**«ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ»**

БИШУ Олексію Володимировичу - артистові Ніжинського українського драматичного театру імені М.Коцюбинського

КРУШУ Івану Петровичу - артистові-вокалісту Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм

**«ЗАСЛУЖЕНИЙ БУДІВЕЛЬНИК УКРАЇНИ»**

ЛУЦАКУ Володимирі Григоровичу - директорі підприємства «Монтаж-наладка», м.Прилуки

**«ЗАСЛУЖЕНИЙ ВЧИТЕЛЬ УКРАЇНИ»**

ЗАБОЛОТНІЙ Марії Сергіївні - виховательці Носівської загальноосвітньої школи I-III ступенів

**«ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ»**

ДАНИЛЕВСЬКОМУ Анатолію Михайловичу - викладачеві Чернігівського музичного училища імені Л.М.Ревуцького

**«ЗАСЛУЖЕНИЙ ЖУРНАЛІСТ УКРАЇНИ»**

КАПУСТЯН Ользі Іванівні - генеральному директорі комунального підприємства «Телерадіоагентство «Новий Чернігів»

**«ЗАСЛУЖЕНИЙ ЛІКАР УКРАЇНИ»**

РОЖИЛУ Остапу Андрійовичу - завідувачеві відділення комунального лікувально-профілактичного закладу «Чернігівська обласна лікарня»

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

РАТИНСЬКІЙ Надії Федорівні - викладачеві Прилуцької школи мистецтв

«ЗАСЛУЖЕНИЙ МАЙСТЕР НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНИ»

КАМЕНЕЦЬКОМУ Андрію Григоровичу - майстрові художнього різьблення по дереву, м. Чернігів

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ»

ПРОЗУРУ Віталію Петровичу - начальникові нафтогазовидобувного управління

«Чернігівнафтогаз» акціонерного товариства «Укрнафта», м. Прилуки

ІЦУКІНУ Олександр Миколайовичу - директорів дочірнього підприємства

«Чернігівнафтогазгеологія» Національної акціонерної компанії «Надра України», м. Чернігів

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ»

КОЛЕСНИКОВУ Миколі Івановичу - заступникові начальника головного управління Чернігівської обласної державної адміністрації

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК СФЕРИ ПОСЛУГ УКРАЇНИ»

СМИРНОВУ Станіславу Миколайовичу - директорів комунального підприємства «Шкільне», м. Чернігів

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ХУДОЖНИК УКРАЇНИ»

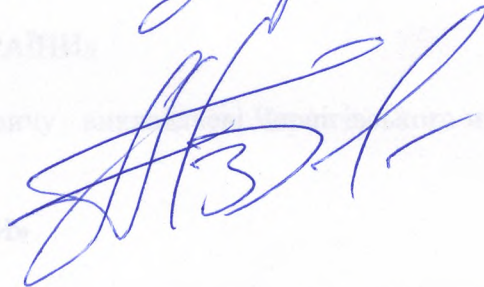
ТРУБЧАНИНОВУ Віктору Івановичу - художнику-графіку, м. Чернігів

Президент України Віктор ЮЩЕНКО

18 серпня 2009 року

Копія згідно з оригіналом

10.09.2021



## Мотиваційний лист

Биш Олексія Володимировича, заслуженого артиста України,  
для участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника  
комунального підприємства «Чернігівський обласний молодіжний театр»  
Чернігівської обласної ради

Мета мого мотиваційного листа-запропонувати свою кандидатуру для участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника комунального підприємства «Чернігівський обласний молодіжний театр» Чернігівської обласної ради.

Маючи більше 30 років роботи в театральних підприємствах в галузі культури, з них 27 років на Чернігівщині, набув певного досвіду, працюючи на посаді артиста-драми та будучи режисером-постановником в Рівненському обласному музично-драматичному театрі, Львівському театрі Української Армії (нині Львівський академічний драматичний театр ім. Лесі Українки), Чернігівському обласному молодіжному театрі, в Ніжинському обласному драматичному театрі ім. М. Коцюбинського, в закладах культури та інших державних установах м. Чернігова та області. Здобувши відповідну освіту – червоний диплом за спеціальністю артист театру драми Дніпропетровського державного театрального училища та диплом режисера з відзнакою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв в м. Києві, з 1994 по сьогоднішній день працюю в Чернігівському обласному молодіжному театрі на посаді артиста-провідного майстра сцени. Створив на сцені молодіжного театру близько 100 акторських художніх образів української, зарубіжної та сучасної драматургії, а за всю акторську творчу діяльність загалом їх в моєму послужному списку близько 150-ти. Як режисер здійснив більше 50-ти режисерських постановок: театральних вистав, мистецьких заходів і свят, урочистих заходів до пам'ятних дат, різноманітних видовищ тощо, як в театрі так і на інших сценах з різними колективами.

За період роботи актором та на керівній посаді режисера-постановника сумлінно виконував свої обов'язки, приєднувався і докладав багато зусиль щодо підвищення фахового рівня та діяльності установ культури і мистецтв області, сприяв розвитку, збереженню та відродженню народної творчості та національної спадщини Чернігівщини та України. За роки своєї професійної діяльності багаторазово брав активну участь, як ведучий, режисер, митець, який створював чисельні образи історичних постатей і подій історії України та її сучасності, в державних урочистостях, театральних видовищних та меморіальних заходах таких як: козацьких святах та відкритті Цитаделі та Палацу К. Розумовського в м. Батурин Бахмацького району, фестивалів традиційної слов'янської культури та бойових єдиноборств «Київська Русь» в смт. Любеч Ріпкинського району, вшанування пам'яті героїв Крут, Всеукраїнському фестивалі бандурного мистецтва ім. О. Вересая в с. Сокиринці Срібнянського району, Всеукраїнського літературно-мистецького свята «Седнівська осінь» в смт. Седнів Чернігівського району, «Дружба» в с. Сеньківка Городнянського району, вшанування жертв Корюківської трагедії та Голодомору в Україні, заходів присвячених Тарасу Шевченку, Пантелеймону Кулішу, Олександру Довженку, Міжнародного

фольклорного фестивалю національних культур «Поліське кого» в м.Чернігів, Міжнародного фестивалю, авторської пісні на Голубих озерах або Свято Івана Купала на Голубих озерах, Дня захисників України, Героям Дебальцева, Дня Українського Добровольця, зокрема створив виставу «Рубікон» присвячену воїнам АТО/ООС, Дня Збройних Сил України та багатьох інших.

Цей список буде неповним, якщо не згадати моєї професійної участі в масштабній та всеосяжній презентації мистецьких колективів Чернігівської області в Києві у 1999, 2001, 2004 та 2009 роках в межах програм творчого звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Фестивалю мистецтв на сцені Національного Палацу «Україна».

Саме в цей період моєї професійної життєдіяльності в 2009 році за підсумками сумлінної праці в це десятиріччя Незалежності України був удостоєний почесного звання Заслужений артист України.

Як керівник постановочних колективів та груп, в потужній співпраці з ними та творчо-виробничими цехами, здійснив постановки цілого ряду вистав, які здобули прихильність глядачів, схвальні оцінки знаних діячів театрального мистецтва та культури України та нагороди престижних Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів, ось тільки деякі з них.

На початку 2003 року, це була вистава — «Черевики на товстій підосві» за П.Гладилиним, яка і донині не сходить з репертуарних афіш Чернігівського молодіжного театру. Здійснив постановку вистави «Я почав молитися Богу...» за щоденниками О.П. Довженка та його оповіданнями «Мати» та «Хата», створивши власну літературну композицію. Прем'єра відбулась на батьківщині письменника на подвір'ї Літературно-меморіального музею в м.Сосниця. Найбільш тиражованою за кількістю показів стала вистава «Зачарована Десна»(2004), за однойменною повістю О. П. Довженка, присвячена 110-річчю з Дня народження автора. За плідну роботу над цією виставою став Лауреатом літературної премії ім. Леоніда Глібова ( 2015 рік). Вистава і нині не знята з репертуару і регулярно представляється на різноманітних заходах в Чернігові та області, пов'язаних з життям і творчістю О. П. Довженка.

У другій половині 2000-х років почав працювати на два театри у двох містах (Чернігові і Ніжині). Зіграв ряд ролей, але найбільш визначними для громадськості і для мене у цей період були мої власні постановки. На сцені Ніжинського театру реалізував 9 постановок, першою з яких була вистава «Квартет для двох» за п'єсою Анатолія Крима, згодом «Циганка Аза» М.Старицького, «Одруження» М.Гоголя, «Амор. Кохано. Італьяно» Альдо Ніколаї. Виставу «Циганка Аза» ніжинці привозили на XVIII Міжнародний фестиваль «Слов'янські театральні зустрічі» до Чернігівського академічного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка.

Постановка «Квартет для двох» отримала диплом за найкращий акторський ансамбль і сценічну мову на IX Міжнародному театральному фестивалі «Мельпомена таврії», а постановка «Амор.Кохано.Італьяно» відзначилась дипломом на «Слов'янських театральних зустрічах» в м.Брянськ. Постановка «Одруження» отримала диплом на XI фестивалі «Мельпомена Таврії» присвяченому 200-річчю Миколи Гоголя у червні 2009 року.

Значний успіх принесла робота над виставами «Танго» (2006 рік) за п'єсою всесвітньовідомого драматурга Славомира Мрожека, у 2010 створив виставу-дивертисмент «Подружні варіації» за п'єсою Даріо Фо, Франка Раме.. «Оскар і Рожева пані» мною була поставлена у 2014 році. Вистава про сенс життя, в основі сюжету якої покладена історія хлопчика, який бореться із смертельною хворобою, вперше була представлена 14 січня 2014 року на сцені Чернігівського Молодіжного театру. У квітні 2015 року виставу показали дітям-сиротам з Чернігівського притулку «Надія». Надалі організував гастролі-турне у Житомирі, Бердичеві, Новоград-Волинському тощо.

Організував в 2017 році виставу-бенефіс «Дорога Памела» за Джоном Патріком, до ювілею одного з фундаторів Чернігівського молодіжного театру, заслуженої артистки України Любові Веселової. В 2019 році поставив виставу «Поговорімо як художник з художником» за Р.Андерсоном та Л.Зоріним.

На цей час працюю над виставою з нагоди мого 50-ти річного ювілею, який відбудеться у квітні 2022 року.

Активно співпрацював і співпрацюю зараз з Чернігівським обласним педагогічним ліцеєм і Національним університетом «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевченка. На межі століть, для підготовки майбутніх вчителів, ці освітні заклади активно впроваджували акторську майстерність як навчальну дисципліну, долучивши мене до співпраці. Наприкінці 90-х отримав запрошення вести лекції і практичні заняття із студентами. У педліцеї, таким чином, мною було створено театральну студію «213+» (Назва походить від номера аудиторії), яка через рік представила публіці студентську виставу «Страсти помещиков» за А. Чеховим. З 2000 року по на акторських курсах навчались вже студенти першого курсу, з якими створив виставу «Рудольфію» за п'єсою Валентина Распутіна та багато інших. Аналогічну співпрацю здійснював із Ніжинським державним університетом ім. Миколи Гоголя.

За сумлінну працю, високу професійну майстерність, вагомий внесок у розвиток культури і театрального мистецтва в ім'я Незалежної України був нагороджений: Почесною грамотою Міністерства культури і туризму України (2008 р.) Почесною грамотою Чернігівської обласної державної адміністрації (2003 р.); Почесною грамотою Чернігівської обласної ради (2013 р.); За вагомий внесок у розвиток культури за 2018 рік був двічі нагороджений Почесною грамотою Чернігівської обласної ради та нагрудним знаком до неї: Почесна грамота Чернігівської обласної ради (2018 р.) з нагоди 25-ти річчя професійної діяльності; Почесна грамота Чернігівської обласної ради (жовтень 2018 р. Розпорядженням Чернігівської обласної ради № 206), Рішення було затверджене у якості винятку, оскільки за встановленим порядком вказана грамота повторно вручається раз на 5 років; Отримав Подяку Голови Чернігівської обласної державної адміністрації (2005 р.); Нагороджений Почесною грамотою Національної спілки театральних діячів України (2008 р.); Почесною грамотою Управління культури Чернігівської обласної державної адміністрації (2000 р.); Почесною грамотою Управління культури і туризму Чернігівської обласної державної адміністрації за значний особистий внесок у розвиток театрального мистецтва (2008 р.); Почесною грамотою Управління культури і туризму

Чернігівської обласної державної адміністрації за сумлінну працю (2008 р.); Почесною грамотою Управління культури і туризму Чернігівської обласної державної адміністрації за активну участь у підготовці та проведенні пересувних виставок, донесення правди про події Голодомору 1932-1933 років (2008 р.); Почесною грамотою Управління культури, туризму і охорони культурної спадщини Чернігівської обласної державної адміністрації (2010 р.); Почесною грамотою Управління культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації (2015 р.); Отримав Подяку Управління культури Чернігівської обласної державної адміністрації (1996, 1997 рр.); Нагороджений Грамотою Виконавчого комітету Ніжинської міської ради (2008 р.);

Отримав Міжнародну премію ім. Григорія Сковороди «Сад божественних пісень» за цикл радіовистав (2012 р.); Нагороджений Дипломом лауреата II Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав (театрів) AndriyivskyFest.UkrainianFormat у номінації «За кращу чоловічу роль» (2018 р.); Нагороджений Дипломом Лауреата Чернігівської літературної премії імені Леоніда Глібова (За яскраву постановку на сцені повісті О. Довженка «зачарована Десна») (5.03.2016 р.); Нагороджений Дипломом лауреата Чернігівської обласної літературної премії імені Михайла Коцюбинського (У номінації «Театрально-музичне мистецтво») (17.09.2018);

Працюючи в Ніжинському обласному театрі ім. М. Коцюбинського, в 2007 році вступив до первинного осередку Національної спілки театральних діячів України, що входив до складу Київського міжобласного відділення НСТДУ. У 2021 році став членом Чернігівського обласного відділення Нвціональної спілки театральних діячів України.

З усією відповідальністю усвідомлюю, що знання і досвід, отримані за тривалий час роботи на театрально-видовищних підприємствах Чернігівщини і України, в культурно-мистецькій сфері, чесна та сумлінна праця дають всі підстави і слугують серйозним, виваженим та змістовним підґрунтям для забезпечення ефективного керівництва обласним театральним закладом. А робота в театрі, який дуже люблю, віддаю всі сили і за який переживаю всім серцем, викликають велике бажання зберегти найкращі традиції театру, які плекав один з його засновників, його авторитетний багаторічний директор-художній керівник, Заслужений діяч мистецтв України, світлої пам'яті Г.С. Касьянов та спонукають велику жагу і зацікавленість в опануванні новими професійними навичками, бажання зробити гідний внесок у розвиток закладу та та театрального мистецтва Чернігівщини і України загалом. Усвідомлення того, що ця робота допомагає нести людям радість від спілкування з прекрасним, з високим мистецтвом театру, викликає неабияке бажання плідно і якнайкраще використовувати свої знання і досвід на культурно-мистецькій ниві Чернігівщини. Вважаю, що маю достатньо сил й енергії, багато задумів, для покращення виробничої і творчої діяльності, репертуарної політики і зміцнення театру, який став для мене рідним.

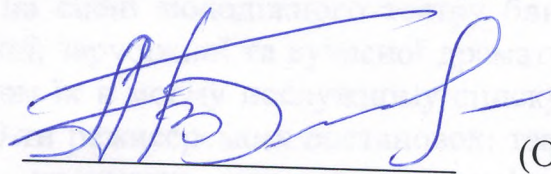
Прагнення разом з колективом театру пропагувати театральне мистецтво, прагнення популяризації його кращих здобутків, іновативних ідей, які народжував, створював і акумулював Г.С. Касьянов та його одностудійці, поряд з бажанням стати хорошим спеціалістом у цій галузі, спонукають мене до подальшого

вдосконалення та саморозвитку, підвищення професійних навичок і підготовки, здобуття нових знань, досконалого вивчення досвіду кращих вітчизняних і зарубіжних театрів. Постійно беру участь в мистецьких обговореннях, фестивалях та форумах, присвячених вивченню проблем в організації творчого процесу, спілкуюсь зі ЗМІ, представниками Громадських об'єднань, та представниками влади, керівниками профільних закладів для пошуків вирішення проблемних питань у контексті викликів сьогодення.

Зберігаючи і відстоюючи професійні творчі, естетичні й етичні принципи та цінності, готовий і надалі в наполегливій і прискіпливій роботі над собою, підвищенні свого професійного рівня, докладати усіх зусиль задля розвитку та отримання найкращих результатів та перспектив життєдіяльності закладу. Шляхами забезпечення державної політики в галузі культури, цілеспрямовано сприяти збагаченню української культури та збереженню національної спадщини, патріотичному вихованню молоді на кращих зразках сценічного мистецтва, додавати зусиль для втілення заходів щодо поліпшення умов роботи працівників усіх підрозділів театру та забезпечувати здоровий клімат у житті колективу.

Будучи вірним кращим традиціям Чернігівського молодіжного театру, піклуючись про нього та його майбутнє, пам'ятаючи настанови його засновника Г.С.Касьянова, буду вдячний за надання можливості працювати на посаді директора-художнього керівника театру та виправдати довіру, щодо керівництва знаним та талановитим славетним культурно-мистецьким закладом області і України.

З повагою,



(О. В. Биш)